



Kimber GC-Mini Cu

25 anos de desenvolvimento, pesquisa e qualidade ao dispor da música portátil.

Os mais distraídos acharão uma perfeita loucura uma marca como a Kimber produzir um cabo cuja função é permitir ligar um leitor de música portátil a um sistema doméstico de som, especialmente quando estamos a falar do fabricante dos tão afamados Kimber Select, que desde longa data são considerados por muitos como uma das referências do mercado de *high-end*.

Sendo assim o que terão pensado os engenheiros da Kimber para darem este passo no *low-end* ou, dito de uma forma mais simples, para fazerem um cabo para aqueles que perdem tempo a fazer *downloads* de ficheiros da Internet para ouvir música em aparelhos de som portátil onde a compressão impera?

A resposta é muito simples e tenho-a dado ao longo dos anos. Há um mercado exigente a ser explorado na

música portátil e há ouvintes cuidadosos e impertinentes também neste formato. Há quem queira e possa



gastar uma centena de euros ou mais nuns bons auscultadores, num bom leitor e, porque não, num bom cabo que permita ligar o leitor de música ao sistema quando chega a casa e assim ter um jantar ou noite de convívio com os amigos sem ter a preocupação de mudar de discos.

Só por este facto a Kimber merece os nossos parabéns, uma vez que penso ser das primeiras marcas de renome internacional a fazê-lo, e assim sendo será o primeiro cabo com estas funções a existir cá em casa, uma vez que não será devolvido e passará a servir de cordão umbilical entre o Jeff Rolland Concentra II e os meus leitores de música portátil da Apple e da Samsung.

A audição do cabo da Kimber coincidiu com a minha mudança de casa, pelo que teve hipótese de brilhar e mostrar as suas virtudes de uma forma muito simples. Montado o sistema, e ainda com muitas coisas para arrumar, o Kimber assegurou a ligação deste ao Ipod, o qual foi posto a tocar ininterruptamente.

O cabo em si tem um aspecto muito próximo dos outros *interconnects* que a marca oferece, ou seja, os condutores dentro da malha transparente como é hábito na Kimber. De um lado, temos os convencionais terminais para ligar às entradas de linha do amplificador e, do lado oposto, temos uma ficha que permite ligar à entrada de auscultadores de qualquer leitor de música portátil.

Não irei fazer comparações com nenhum outro cabo *interconnect* porque nunca tinha ouvido o meu sistema nesta configuração, nem vou tão-pouco comparar com o meu leitor de CD's ou vinilo, pois o formato de gravação não é o mesmo e não poderemos obviamente pretender ter a mesma qualidade de som. Contudo, posso-lhe garantir que o carácter do som que irá obter é muito mais interessante e dinâmico do que poderá porventura pensar.

Conseguimos obter um palco credível, com amplitude quer lateral quer em altura e em profundidade, os tim-



bres são neutros, sem empolamentos de qualquer um dos registos, que se apresentam de uma forma ampla e segura. Consegue-se obter um som dinâmico, encorpado e com um bom nível de resolução, que por vezes chega a ser mais do que obteria através de leitores de CD's de menor qualidade ligados ao amplificador por cabos menos intrincados.

Os registos mais graves têm perduração temporal e impacto, a gama média é esclarecedora e suficientemente natural e os registos mais agudos são suaves e sem qualquer sinal de congestionamento ou compressão.

Em suma, o Kimber GC Mini Cu é um cabo adequado e aconselhado a todos aqueles que tenham um sistema de som em casa com alguma qualidade e que pretendam fazer a ligação de um leitor de música portátil para assim assegurar audições lon-

gas. Por outro lado terá também aplicação não só para audiófilos, mas para aqueles que gostam de partilhar a sua música quando estão em casa de amigos. É mais prático do que levar discos e mais discos.

Não sou defensor das festas onde cada um leva o seu leitor de música e passa a noite a ouvi-la nos seus auscultadores, recente moda juvenil, mas que os leitores de música portátil nos ajudam a ter cada vez mais e melhor música onde e quando quisermos, disso serei um eterno defensor e apoiante. A Kimber está de parabéns porque traz a música portátil para a sala de audição com qualidade. Boas audições.

Preço (1m): 79,00 €

Representante: Ajasom

Tel.: 21 474 87 09