

# CINEMA EM CASA João Zeferino

## Toshiba 55WL768 e BDX3100KE O cinema na sala de estar!



É do conhecimento geral que os televisores com dimensões entre as 32 e as 40 polegadas são aqueles que maior procura têm no mercado. Seja por uma questão de preço, seja pelo preconceito que dita as dimensões ideais de um televisor em função das dimensões da sala, a verdade é que estão naquele intervalo a grande maioria das opções dos portugueses, sendo a medida de 37 polegadas quase uma panaceia universal.

Contudo, com o aumento da resolução e a melhoria drástica dos circuitos de processamento de vídeo, é hoje possível assistir a programas em ecrãs de 40 ou mais polegadas a distâncias de cerca de 3 metros sem o desconforto que era habitual nos primeiros ecrãs de plasma ou LCD. Com a resolução Full HD a 1920x1080 pixel praticamente estandardizada, é hoje perfeitamente possível desfrutar de ecrãs de grande dimensão, mesmo em salas relativamente pequenas. Certo é que, depois de ver um filme num ecrã de 50 polegadas, dificilmente conseguirá voltar a ver cinema em casa num painel de 32 ou 37. Perde-se metade do espectáculo.





### Descrição

O Toshiba 55WL768 é a mais recente proposta deste fabricante nipónico, que oferece com este modelo da gama Regza a mais recente tecnologia 3D num painel de grandes dimensões com iluminação Edge LED, tudo isto a um preço muito competitivo. O *design* deste novo televisor surge da parceria com a Jacob Jensen Design, um especialista na matéria com provas dadas noutras parcerias, como por exemplo com a Bang & Olufsen, resultando num *design* extremamente elegante, sem moldura e com uma espessura inferior a 3 cm.

O painel 3D dispõe de uma resolução Full HD de 1920x1080p, processamento a 200 Hz, Auto View, bem como as tecnologias Resolution+ e Intelligent 3D da Toshiba. Conta ainda com WLAN e DLNA®, abreviatura de Digital Living Network Alliance, uma norma para a troca de conteúdos multimédia por rede. Com o sistema operativo actual da Microsoft, o Windows® 7, a funcionalidade DLNA® está já integrada. Para os sistemas operativos mais antigos, basta instalar no seu computador o *software* de servidor fornecido. Este disponibiliza todos os

conteúdos multimédia na rede, para que possa simplesmente seleccioná-los pelo telecomando do televisor para os activar. A tecnologia 3D Resolution+ procura dar resposta ao facto de a largura de banda disponível na televisão digital ser inferior à banda, por exemplo, de um Blu-ray, o que diminui a resolução e, por conseguinte, a nitidez apercebida nos programas 3D. O processamento Resolution+ da Toshiba analisa as imagens individualmente e calcula, através de um processo complexo, os conteúdos de imagem em falta. O resultado é uma experiência televisiva 3D claramente mais nítida e detalhada.

Em termos de conectividade o televisor está muito bem equipado, contando com duas fichas USB, DVB, LAN, vídeo por componentes, vídeo composto, saída digital óptica, quatro fichas HDMI, RGB/PC, SCART, entrada de antena e de recepção por satélite.

O leitor de Blu-ray BDX3100KE é um equipamento de baixo perfil, com um painel frontal anguloso e moderno. Espartano nos controlos disponíveis, os quais se resumem às funções mais básicas,

como Abrir/Fechar, Play, Stop e Next, bem como uma ficha USB, relega para o controlo remoto todas as outras funções. Na traseira e ao contrário do televisor, o leitor resume-se ao mínimo, com uma ficha HDMI 1.4, tomada LAN, saída digital coaxial, um par de RCA áudio estéreo e uma RCA de vídeo composto. De notar que a ausência de saídas analógicas multicanal, ou de uma segunda ficha HDMI, implica que a ligação deverá ser feita entre o leitor e o televisor de modo directo para poder usufruir de conteúdos 3D, contudo, não terá acesso aos modos áudio Dolby TrueHD e DTS HD Master Audio do formato Blu-ray, já que estes não estão disponíveis na saída digital. Em alternativa terá de fazer o reencaminhamento dos sinais de áudio e vídeo através do *receiver* AV, mas nessa situação, e dependendo do *receiver* em causa, poderá não conseguir visionar conteúdos 3D.

Já o *software* é bem mais interessante, permitindo um conjunto completo de ajustes de imagem, para além do modo Auto View, que em comunicação com o televisor Toshiba otimiza os parâmetros de reprodução de forma automática, sem

## CINEMA EM CASA Toshiba 55WL768 e BDX3100KE



prejuízo de ajustes finos que o utilizador pretenda efectuar.

### Análise

A análise do conjunto Panasonic foi efectuada na sala de testes da *Audio & Cinema em Casa*. O software utilizado constou de um disco de demonstração com diversos programas 3D, desde documentários filmados na natureza a filmagens de desporto e animações várias. Utilizámos ainda o filme 3D *Aliens vs Monsters*, o Blu-ray 2D *Eragon* e os DVD's *Platoon* e *O Gladiador*.

Os óculos necessários ao visionamento de conteúdos 3D são muito semelhantes às propostas da concorrência, sendo que, pelo menos na minha opinião, são desconfortáveis, exercem uma pressão demasiado pronunciada sobre o nariz e deixam entrar luz pelos lados, o que acaba por se tornar cansativo ao fim de pouco tempo. Este é um aspecto comum a todos os fabricantes e que urge ser melhorado, pelo menos até que, um dia, a televisão 3D sem óculos seja uma realidade.

Uma das qualidades imediatamente perceptíveis do conjunto Toshiba refere-se à extraordinária qualidade do processamento de

vídeo, que resulta numa suavidade de movimentos e numa transição entre quadros verdadeiramente fluida e sem quaisquer hesitações, trepidações ou efeitos de sobreposição, o que é um resultado ainda mais notável por estarmos a falar de um televisor com 55 polegadas de diagonal com um preço muito competitivo.

Com DVD, e em concreto em cenas de combate no filme *Platoon*, o recorte e a riqueza de pormenor exibidos nas cenas diurnas bem como as cenas de guerra nocturna passadas no interior da selva do Vietname foram sempre reveladas em imagens nítidas, plenas de cores bem sólidas e com um contraste correcto que proporciona uma boa profundidade de cor. As zonas de transição cromática surgem bem recortadas, sem sobreposições, e os movimentos são realizados de um modo totalmente natural e fluido, como já referido.

Em funcionamento 3D, a boa luminosidade conferida pela tecnologia Edge LED sofre uma ligeira redução, o que é uma característica habitual nos painéis 3D, independentemente de serem de plasma ou LCD, e que ainda há pouco tempo verificámos por exemplo num modelo de plasma 3D. Os efeitos 3D são muito convincentes e chegam a ser espectaculares, até porque beneficiam da grande dimensão do painel. As imagens surgem nítidas e com um recorte fino, isentas de ruído ou sobreposições de temas. Curiosamente e tal como já havia acontecido com um televisor 3D de plasma que visionei recentemente, fiquei especialmente convencido pela performance do Toshiba com os conteúdos 3D de documentários da natureza e, muito particularmente, com o visionamento de





uma partida de futebol gravada em 3D, pela forma como quase nos coloca no centro do relvado ao invés de sermos meros espectadores na bancada.



Em visionamento de Blu-ray 2D, o recorte fino e a definição da imagem são primorosos, o que, conjugado com a extraordinária fluidez dos movimentos, contribui para uma apresentação vívida, brilhante e muito cativante em termos visuais. Há que deixar uma ressalva para a reprodução de conteúdos de resolução DVD *standard*, nomeadamente cenas fracamente iluminadas, nas quais o Toshiba responde com níveis de negro bem profundos mas à custa de alguma perda de resolução e detalhe. Fiquei com a impressão de que esta situação é da responsabilidade do leitor mais do que do televisor, até porque com este e com material de resolução *standard* transmitido pelos quatro canais nacionais, não foi detectada esta situação.

Curiosamente, com material Blu-ray também já não se coloca o problema, sendo o bom nível de negro acompanhado do necessário detalhe.

#### Conclusão

A Toshiba tem neste conjunto uma proposta de muito bom nível. A juntar aos argumentos do atraente *design*, demonstrou uma performance de excelente nível, quer a três dimensões quer em programas 2D.

Com um preço inimaginável ainda há não muito tempo para um painel destas dimensões, assume-se assim como uma proposta capaz de assegurar sensações verdadeiramente cinematográficas na sua sala de estar, a um preço muito convidativo.

**Preço** 55WL768G: 3048,57 €

**Preço** BDX3100KE: 202,29 €

**Representante:** Tohiba Inf. Systems Portugal

**Web:** [www.toshiba.pt](http://www.toshiba.pt)