

Sennheiser RS180

Equilíbrio perfeito!



Nunca fui muito adepto de auscultadores sem fios, pois a minha experiência passada, mesmo com equipamentos de marcas de qualidade, acabou sempre por me levar a arrumar e devolver, quanto antes, os auscultadores. Aliás, tendo em conta a minha formação no mundo da informática, sempre fui um adepto acérrimo de ligações com fios, seja por uma questão de largura de banda, de menor latência (velocidade de comunicação entre os dispositivos), ou até mesmo de segurança. No entanto, e especialmente tendo em conta os baixos requisitos que este tipo de ligação acarreta (entre um receptor e os auscultadores), sempre estranhei o facto de nunca ter encontrado um conjunto capaz de me surpreender e finalmente desfrutar de todas as vantagens de um sistema de auscultadores sem fios.



detrás das almofadas de cada cápsula. Estas são recarregáveis, de 600 mAh, permitindo aos auscultadores uma autonomia média de 24 horas sem necessidade de recarga, dependendo naturalmente do tipo de utilização e do volume utilizado. Para guardar os auscultadores e colocá-los a carregar as baterias, basta pousar os mesmos no topo do receptor, permitindo assim que os contactos de alimentação fiquem alinhados, acendendo de imediato um *led* no painel frontal, indicando que os mesmos estão em carga.

A nível do conforto de utilização, pouco ou nada há a dizer sobre os mesmos, sendo estes RS180 uns auscultadores que fazem uma ligeira pressão para se manterem na mesma posição, sem que esta exerça qualquer tipo de desconforto, tornando-os assim ideais para utilizações mais prolongadas. Para gerir tanto a alimentação como o volume e o balanceamento do som nos mesmos, terá que dar uso aos botões que se encontram na cápsula do lado esquerdo, o que, devido a uma colocação menos agradável, requererá alguma habituação para que não se engane nos botões e não desligue os auscultadores em vez de subir ou descer o volume.

Tecnologia Kleer

A grande inovação e que distingue estes RS180 de qualquer outro tipo de auscultadores sem fios é a utilização da tecnologia Kleer, que recorre a uma comunicação por via rádio de 2,4 a 2,48 GHz de frequência, permitindo assim a transmissão de áudio digital, sem compressão, com uma qualidade equivalente à de um CD de áudio. Isto, para quem pertence à

geração MP3 pouco lhe poderá dizer, mas para os especialistas e entendidos demonstra uma importante evolução no que toca à qualidade do som reproduzido pelos RS180, algo perfeitamente perceptível a quem tiver a oportunidade de os experimentar.

Outra vantagem desta tecnologia é o seu elevado alcance face a soluções mais tradicionais, estando a Sennheiser a anunciar para estes RS180 um alcance de 100 metros, em campo aberto. Naturalmente que este valor dentro de qualquer casa reduz-se significativamente, mas ainda assim é possível deslocar-se dentro das várias divisões de sua casa ou do seu apartamento sem, à partida, sentir qualquer tipo de problema na recepção do sinal dos auscultadores. O mais curioso deste sistema é que até ao momento em que acaba por perder totalmente o sinal o RS180 garante sempre a máxima qualidade, não se notando qualquer tipo de falha na transmissão ou redução de qualidade.

Qualidade sonora

Recorrendo a um *design* aberto, os Sennheiser RS180 estão preparados para reproduzir uma ampla frequência de resposta, que vai desde os 18 Hz aos 21 kHz, com

uma pressão sonora máxima de 110 dB. Mesmo nos valores máximos, a Sennheiser afirma que os RS180 atingem apenas 0,5% de distorção. O resultado é estarmos perante uns auscultadores verdadeiramente surpreendentes, reproduzindo sempre com distinção qualquer tipo de música, desde clássica às recentes músicas das pistas de dança. Ouvir o novo concerto em Blu-ray de Sting, *Symphonicities*. Este resultado permite diferenciar estes RS180 face a outros auscultadores, alguns com valores semelhantes, que tendem a destacar as frequências agudas ou as frequências baixas, sendo este último o mais habitual em equipamentos destinados a um público mais jovem que teima em preferir ouvir as chamadas grandes «batidas».

No entanto, para os mais exigentes que pretendam fazer sobressair as vozes nas músicas que estão a ouvir, poderá sempre recorrer ao sistema ALC, que melhora dinamicamente as frequências médias das vozes. Porém, esta solução só deve ser usada em situações raras, pois em algumas ocasiões, especialmente em músicas com forte recorrência a frequências baixas, tendem a levar as cápsulas dos auscultadores aos seus limites, levando posteriormente à tão indesejada distorção.

Conclusão

Ignorando a questão ergonómica da colocação dos botões de volume e balanceamento do som, nada mais pode ser dito negativamente face à excelência que são os RS180 da Sennheiser. Distinguidos já com diversos prémios internacionais, tanto a nível de *design* como de qualidade, pouco mais temos a acrescentar senão o facto de estes RS180 serem os melhores auscultadores sem fios que tivemos oportunidade de experimentar, e os primeiros capazes de me fazer esquecer que utilizam uma tecnologia sem fios, algo que eu evito sempre que possível.

Com um *design* brilhante e uma qualidade sonora não menos impressionante, estes auscultadores devem ser tidos em consideração por quem pretende ouvir boa música, mas sem ser incomodado ou incomodar os restantes membros da sua família, ou até mesmo os seus vizinhos.

Preço: 264,99 €

Representante: Magnelusa

Telefone: 219154630

Web: www.magnelusa.pt