

Panasonic TX-P42GT20E

O mundo é a três dimensões!



Cada vez que uma nova tecnologia chega ao mercado há um preço a pagar pelo desenvolvimento dessa tecnologia, a que se junta o facto de, no início, ainda não podermos contar com o efeito de economia de escala para fazer descer os preços. Basta pensarmos nos preços dos televisores planos quando surgiram no mercado os primeiros plasmas, e comparar com os preços a que é possível aceder a essa tecnologia passados que são apenas meia dúzia de anos.

Claro que a evolução e o desenvolvimento tecnológico não param e, depois dos ecrãs planos, é a tecnologia 3D que desperta novo interesse nos consumidores.

Após as bem sucedidas experiências no cinema, a disseminação pela televisão é uma realidade, com um número crescente de filmes disponíveis em Blu-ray a oferecerem imagens a três dimensões.

Descrição

A Panasonic, um fabricante que desde sempre apostou na tecnologia de plasma, lança agora o TX-P42GT20E, um modelo que pretende oferecer a tradicional alta qualidade de imagem dos televisores de plasma Panasonic, mas incorporando a tecnologia 3D, tudo isto a um preço substancialmente inferior à série VT, logo, ao alcance de um muito maior número de

potenciais consumidores. Juntamente com o televisor, pudemos também desfrutar da performance do leitor de Blu-ray 3D DMP-BDT300 e dos óculos TY-EW3D10.

Um dos argumentos a favor da tecnologia de plasma tem a ver com a muito maior velocidade de refrescamento face à tecnologia LCD e derivados, a qual ostenta valores de 0,001 ms, contra os típicos 2 ms apresen-



tados por painéis LCD de muito boa qualidade. Se em vídeo 2D este é um factor de peso na qualidade da reprodução, com a tecnologia 3D é ainda mais premente, já que o efeito 3D se baseia numa alternância extremamente rápida de fotogramas enviados a cada um dos olhos, sendo a velocidade um factor crucial para a obtenção de uma imagem 3D nítida e fluida.

Os novos plasmas Full HD 3D estão equipados com as tecnologias Infinite Black, 600 Hz Sub-Field Drive, Intelligent Frame Creation Pro e THX Mode, com as quais é possível realizar imagens em movimento com uma fluidez e naturalidade extraordinárias, sem as hesitações e efeitos de serrilha que eram comuns ainda há não muitos anos. Uma relação de contraste de 5.000.000:1 permite ostentar níveis de preto extremamente robustos. O THX Mode reproduz as imagens do filme exactamente com a mesma intenção dos seus criadores. O objectivo é melhorar a experiência dos espectadores e recriar fielmente o ambiente de áudio e vídeo previsto pelos cineastas.

Para receber a certificação THX, os televisores são submetidos a provas rigorosas para determinar, por exemplo, se o brilho e a cor são exactamente iguais em todos os lugares do ecrã, e se os níveis de negro cumprem os critérios padrão.

O TX-P42GT20E cumpre os padrões estabelecidos pelo certificado THX Display Program.

Conta ainda com a tecnologia VIERA CAST, que permite desfrutar de vídeos *online*, fotos e outros conteúdos multimédia, como desporto, notícias ou previsão do tempo, com uma interface Web fácil de usar, incluindo aplicativos como o Skype™ e o Twitter®, incorporados no televisor.

Em termos de conexões, o TX-P42GT20E está muito bem equipado, contando com nada menos que quatro fichas HDMI, duas SCART, vídeo por componentes e vídeo composto.

Conta ainda com saída digital óptica, uma ligação para PC do tipo Sub-D15, leitor de cartões SD, Ethernet e duas fichas USB.

Passando agora ao leitor de Blu-ray DMP-BDT300, é o modelo que faz parceria ideal com o televisor. Dispõe de saída HDMI tipo 1.4, vídeo por componentes, vídeo composto, áudio analógico estéreo e saída digital óptica. Conta ainda com ranhura para cartões SD, e ligações USB e Ethernet.

O conjunto televisor/leitor de Blu-ray foi completado com os óculos TY-EW3D10, os quais podem ser adquiridos como opção.

Análise

A análise do conjunto Panasonic foi efectuada na sala de testes da *Audio & Cinema em Casa*, recorrendo a dois discos de teste em 3D com material diverso, desde cenas de documentários filmados na natureza a filmagens de desportos e animações diversas. Utilizámos ainda o filme em 3D *Aliens vs Monsters* e o Blu-ray 2D *Eragon*.

Uma vez em funcionamento, a primeira impressão que se retira é que esta nova linha de televisores 3D da Panasonic mantém as

CINEMA EM CASA Panasonic TX-P42GT20E



qualidades que lhes têm assegurado o êxito nos modelos convencionais, às quais se vem juntar a funcionalidade 3D. De facto, o Panasonic continua a presentear-nos com cores vibrantes e naturais e com uma notável uniformidade sobre todo o painel. É notória a excelente gradação de tonalidades, que se torna verdadeiramente notada quando as imagens são dominadas por céus nublados nos quais a transição entre os vários tons de azul e cinzento das nuvens se faz de forma muito suave mas perfeitamente perceptível, sem quaisquer vestígios de solarização. O mesmo se

passa com o tom da pele dos personagens, em especial quando o plano é muito fechado, o que torna a reprodução da tez humana muito credível.

Em funcionamento 3D, a excelente luminosidade sofre uma ligeira redução, o que é uma característica de todos os painéis 3D, independentemente de serem de plasma ou LCD, contudo os efeitos 3D são extremamente convincentes, nítidos e adquirem um recorte fino, sem o aparecimento de ruído na imagem ou sobreposições de temas. A performance 3D do conjunto Panasonic foi especialmente convincente com o visionamento de um documentário sobre o Grand Canyon, onde a imensidão da natureza se presta a um visionamento em 3D, o que concede uma imersão total no espectáculo e uma nova dimensão de entretenimento doméstico. A filmagem de um barco de desce os rápidos de um rio, no âmbito de uma paisagem luxuriante dominada pelo verde da floresta e castanho da terra, assume novos contornos de realismo, sendo capaz de nos transportar como espectadores para o local onde decorre a acção e proporcionar um verdadeiro estímulo sensorial.

Menos conseguida é, na minha opinião, a conversão 2D-3D. Em cenas que, em princípio, se prestariam a potenciar o efeito

3D, como os voos do dragão sobre a floresta, no filme *Eragon*, o processamento 3D não traz mais-valias significativas à imagem, a qual já se apresenta com uma tridimensionalidade apreciável no modo habitual 2D, tornando assim a opção de conversão para 3D como dispensável.

Em visionamento de Blu-ray em 2D, o recorte e definição da imagem são muitíssimo elevados, como já vem sendo hábito com os plasmas da marca. A aptidão para revelar detalhe é muito elevada e tem a particularidade de se conseguir manter mesmo em cenas com muita movimentação. As cenas de acção não atemorizam os circuitos de processamento do televisor, que consegue sempre uma prestação fluida e de apresentação natural.

Conclusão

A Panasonic tem neste conjunto uma opção excelente de acesso ao mundo 3D em alta definição. A série GT apresenta-se com um preço de venda mais acessível que a gama de topo VT, pese embora o facto de os óculos terem de ser adquiridos separadamente como uma opção de 129 €. Com uma performance ao nível do melhor a que Panasonic nos tem habituado com os seus plasmas, a que se junta agora a reprodução a três dimensões, faz um conjunto ideal com o competente leitor de Blu-ray e os óculos 3D para nos proporcionar uma nova dimensão de entretenimento doméstico.

Preço Televisor TX-P42GT20E: 1.649 €
Preço Leitor Blu-ray DMP-BDT100EG: 329 €

Preço Óculos 3D TY-EW3D10: 129 €
Representante: Panasonic Iberia
Telefone: 707 780 070
Web: www.panasonic.es

