

Harman Kardon Go + Play Micro



Com mais de 278 milhões de leitores vendidos, o iPod da Apple é, a par do velhinho leitor de cassetes portátil Walkman, o leitor de música pessoal mais importante da história. A sua importância é tal que chega a representar mais de metade de toda a facturação da Apple, e domina a seu belprazer o mercado mundial de leitores portáteis, seja com disco rígido ou memórias do tipo Flash. Com valores tão expressivos, é natural que todo o mercado de acessórios em seu redor seja igualmente uma forte fonte de receitas para as marcas que decidiram lançar os seus produtos. As colunas de som para iPod são um dos mais importantes acessórios, e quase obrigatórios para qualquer utilizador de iPod e iPhone, pois permitem que consigamos desfrutar da nossa colecção musical conforme ela deve ser desfrutada.

Não são poucos os produtos existentes no mercado para este segmento, estando algumas marcas representadas com unidades que vão de preços ridiculamente baixos a valores astronómicos. Outras, por exemplo, preferem ignorar a questão do preço, e apresentar produtos que se destaquem pelo *design* e pela qualidade sonora, como a Harman Kardon nos mostrou quando lançou a sua Go + Play. Esta era constituída por dois *tweeters* e dois *woofers* de grande potência, capazes de reproduzir som com uma elevadíssima qualidade.

Porém, o seu elevado preço impedia-a de se tornar numa solução disponível para a grande maioria das bolsas, tendo obrigado os engenheiros da Harman Kardon a desenvolver uma versão mais reduzida e, conseqüentemente, mais acessível.

Go + Play Micro

Com um nome que demonstra claramente tratar-se de uma versão derivada da excelente Go + Play, as novas colunas recorrem ao desenho de sucesso do modelo original, com uma base onde podemos

colocar no topo o iPod ou iPhone, com os altifalantes no painel frontal, *woofer* na parte inferior e uma enorme pega em aço inoxidável que ajuda a transportá-la para onde desejarmos.

Este último ponto poderá parecer-lhe estranho, visto que estamos a falar de uma base que pesa 3,9 kg, mas se colocar oito pilhas alcalinas do tipo C no painel traseiro, terá uma autonomia de funcionamento que pode atingir as 22 horas. Porém, para quem pretende usar as Go + Play Micro no seu

quarto, sala ou escritório, poderá simplesmente ligar à corrente eléctrica, usando o transformador incluído.

Para além da dimensão mais reduzida face ao modelo anterior, estas Micro continuam a ter uma dimensão significativamente superior à grande maioria das ofertas, tanto da própria marca como de grande parte da concorrência. No topo da base encontra-se a *dock* para o iPod, compatível com todos os modelos iPod e iPhone até agora lançados. Porém, devido a tratar-se de um modelo transportável, a *dock* tem um sistema de encaixe fixo em que os utilizadores de capas nos iPod Touch e iPhone terão obrigatoriamente que as remover, caso contrário terão uma enorme dificuldade em encaixar o leitor na *dock*. No centro desta existe um parafuso que permite ajustar a inclinação, porém falta a possibilidade de colocarmos o iPod Touch ou iPhone na horizontal para que possamos ver vídeos e desfrutar da qualidade sonora destas Harman Kardon.

Juntamente com a *dock* encontramos no lado esquerdo três botões, em alumínio, com iluminação própria, que permitem ligar e desligar a base e aumentar o volume. Se desejar outro tipo de funcionalidades, terá que recorrer ao pequeno controlo remoto fornecido, que permite activar o Mute, avançar nas pistas, colocar em pausa e navegar nos menus do seu iPod.



No painel traseiro, para além do compartimento para colocar as pilhas (preso com dois enormes parafusos), encontram-se igualmente as diversas ligações, cobertas por um conjunto de tampas individuais de borracha. Estas tampas cobrem a ligação para o transformador de 24 V incluído, uma ligação USB que permite ligar as Go + Play Micro ao seu PC e sincronizar o seu iPod no iTunes, uma saída de vídeo composta para poder ver vídeos num monitor ou televisor, e por fim uma entrada *jack* de 3,5 mm estéreo, para ligar a qualquer outro tipo de leitor de MP3 ou MP4.

Som de qualidade

Devido à menor dimensão do chassis face às Go+Play originais, o sistema de som teve que ser reestruturado, passando de altifalantes individuais do tipo Ridge para dois altifalantes duplos do tipo Odyssey. Esta solução permite reduzir o espaço necessário, garantindo ao mesmo tempo a reprodução de frequências altas de forma precisa e per-





feitamente nítida, distinguindo-se perfeitamente das frequências baixas, que por sua vez são reproduzidas por um único altifalante do tipo Atlas, com 30 Watt de potência, que se encontra localizado na face inferior da base.

A qualidade sonora continua a ser de grande nível, como seria de esperar de um equipamento da Harman Kardon, que na grande maioria das situações não requer qualquer tipo de ajuste de equalização do som reproduzido. Em alguns casos, quando comparado com o som reproduzido pelas Go + Play originais, nota-se uma ligeira perda nas frequências médias, sendo esta situação mais notória sempre que decidimos subir o volume para níveis bastante elevados. Também neste caso facilmente nos apercebemos das diferenças a nível de potência entre os dois equipamentos, tendo o Go + Play Micro metade da potência do modelo anterior, registando 30 Watt no caso do altifalante dedicado às frequências baixas, e 2x 15 Watt de potência para os altifalantes duplos.

Conclusão

É um pouco ingrato falar-se de um produto que oferece praticamente tudo o que um modelo já existente oferecia, mas de uma forma limitada. No caso das Go + Play, o resultado foi excelente, não existindo na altura grande concorrência. No caso das Go + Play Micro, por terem um valor mais baixo, e por terem sido lançadas três anos depois, a concorrência cresceu de forma significativa, o que obrigou os engenheiros da Harman Kardon a criarem um produto verdadeiramente excepcional. O resultado no entanto esteve próximo do que poderia ter sido, apenas por ligeiros pormenores. A menor dimensão torna as Go + Play mais apelativas, e a qualidade sonora continua a impressionar, face à concorrência, mas é ao mesmo tempo inferior à da base original. Peca igualmente pelo facto de a *dock* para o iPod não permitir a colocação na posição horizontal, que seria o ideal para poder ver vídeos directamente do ecrã do leitor, algo que acontece com concorrentes mais directos, como as B&W Zeppelin Mini.

Ainda assim, as Go + Play Micro possuem uma particularidade que nem todas as suas concorrentes directas conseguem oferecer, o factor portabilidade, graças à utilização de pilhas que garantem uma autonomia que pode atingir as 22 horas de reprodução de música sem parar. Com isto, podemos afirmar que as Go + Play Micro são uma excelente escolha para quem pretenda uma boa base capaz de reproduzir música do seu iPod com grande qualidade, e para quem aprecia os pequenos extras que distinguem esta base das restantes.

No entanto, se for muito exigente quanto à qualidade de som reproduzido pelas suas colunas, então talvez o melhor seja apostar antes nas antigas, mas ainda assim excepcionais, Harman Kardon Go + Play originais.

Preço: 299 €
Representante: MagneLusa
Telefone: 219 154 630
Web: www.magnelusa.pt