

LG HB45E

Universal e acessível.



Com o prémio de Melhor Sistema de Cinema em Casa Compacto atribuído pela EISA, não podíamos ficar indiferentes e deixar escapar a oportunidade de testar o pequeno LG HB45E. Muitos poderão estar a perguntar por que razão este sistema utiliza o formato 2.1 em vez do popular 5.1, mas, como decerto já terão lido por estas páginas ao longo de inúmeras edições, não é o

número de colunas que garante uma boa qualidade sonora. No entanto, e como pudemos observar ao longo do período de testes, as colunas são apenas um mero pilar nesta pequena Acrópole do cinema em casa.

Logo para começar temos um conjunto de leitor de Blu-ray associado a um interessante *subwoofer* e a duas colunas, em formato de torre, que possuem um sistema peculiar para garantir uma maior envolvimento do som reproduzido pelas mesmas. Em termos de *design*, o leitor assemelha-se a uma consola de jogos de última geração, tais são as dimensões do mesmo e o seu acabamento de plástico preto brilhante. No painel frontal encontramos um pequeno mostrador que pode

mudar de orientação, dependendo da orientação do próprio leitor, que pode estar colocado tanto na vertical como na horizontal.

A entrada dos discos ópticos é feita através de uma pequena ranhura no painel frontal, muito próxima do pequeno mostrador referido anteriormente, enquanto os botões principais de acesso rápido, como os de ligar, ejectar disco, reprodução e pausa, paragem e volume estão no painel superior. Ainda no painel frontal encontramos uma



pequena tampa na parte inferior do mesmo, que ao ser removida nos revela uma entrada USB capaz de reproduzir conteúdos multimédia provenientes de uma *pen* USB ou de um pequeno disco rígido externo.

Versatilidade

Enquanto leitor de discos ópticos, este revela-se bastante versátil, sendo capaz de reproduzir todo o tipo de formatos, desde o tradicional CD de áudio, passando pelos filmes em DVD, acabando nos sempre impressionantes discos Blu-ray. Porém nem só com formatos físicos este LG é capaz de lidar, podendo reproduzir, através da porta USB frontal já referida, vídeos em formato MPEG2, DivX, DivX HD, MPEG4 AVC (com codificação H.264) e o cada vez mais popular formato Matroska, mais conhecido pela sua abreviatura MKV. Mas não é apenas de formatos de vídeo que este leitor vive, pois através dessa mesma porta poderá reproduzir imagens em JPEG e músicas em MP3, WMA e AAC. Se por sua vez não desejar usar um disco externo, mas tiver em casa um pequeno NAS (Network-Attached Storage), poderá dar uso à ligação de rede Ethernet existente no painel traseiro, que lhe permitirá pesquisar por ficheiros multimédia em diversos dispositivos com pastas partilhadas, incluindo os compatíveis com a norma DLNA.

Reprodução externa

Esta ligação Ethernet permite, ao mesmo tempo, aceder à Internet, através do sistema Netcast, que tem à sua disponibilidade diversos serviços, como o YouTube, para ver qualquer tipo de vídeo, o Picasa para ver fotos e o Accuweather para saber qual o estado do tempo em qualquer ponto do globo. O acesso a estes serviços,

incluindo os restantes menus do leitor, é extremamente simples e intuitivo.

Se é uma daquelas pessoas que não consegue resistir aos encantos dos equipamentos da Apple, sejam os iPod, sejam os iPhone, ficará decerto satisfeito em saber que a LG não se esqueceu destes dispositivos e incluiu, separadamente do leitor principal, uma *dock* para poder colocar o seu iPod. A partir desta, poderá aceder e reproduzir qualquer título da sua vasta colecção de músicas, ao mesmo tempo que a *dock* vai carregando o seu iPod.

Por fim, falta falar no sintonizador de rádio FM e AM integrado e de um sistema que permite extrair músicas de um CD de áudio para uma *pen* USB ou disco externo, em formato MP3. Mais do que isto é impossível pedir.

Leitor de Blu-ray

Enquanto leitor de Blu-ray, o HB45E é extremamente competente, sendo bastante rápido a carregar discos neste formato. Se por sua vez tiver em casa uma volumosa colecção de filmes em DVD, ficará decerto contente por saber que este LG é capaz de aplicar um *upscaling* em filmes de DVD para os 1080p que, apesar de não ficarem milagrosamente iguais a um filme nativo em alta definição, ficam sem sombra de dúvidas significativamente melhores do que quando lidos num tradicional leitor de DVD. Aproveitando a porta Ethernet existente e uma ligação à Internet, caso possua, poderá ainda usufruir das mais recentes funcionalidades que o sistema BDLive

garante, como a descarga de conteúdos adicionais dos filmes Blu-ray que tem ao seu dispor. Poderá ainda, assim que estejam disponíveis, participar em concursos *online* e jogos interactivos baseados nos conteúdos extras dos filmes, desde que os produtores e as editoras coloquem estas funcionalidades tanto nos seus discos como na Internet.

Colunas direccionáveis

Para além de um excelente leitor de conteúdos multimédia, o HB45E é um sistema completo, ou seja, actua como um decodificador DTS, DTS HD, Dolby Digital e Dolby TrueHD, convertendo os sinais, naturalmente, para um sistema 2.1, conforme é o caso. É a partir daqui que entra em acção uma das maiores particularidades deste sistema, as colunas estéreo, em formato de torre, que têm a parte superior direccionável. Esta solução, pouco ortodoxa para alguns, acaba por se revelar como uma importante mais-valia do sistema, pois permite ajustar o posicionamento de alguns dos *tweeters* para criarem uma maior envolvimento do som aos seus espectadores. Este sistema permite também, em conjunto com o sistema Clear Voice criado originalmente para os televisores da marca, colmatar a pequena falha que existe a nível dos diálogos, que por vezes soam um pouco artificiais.

Ainda assim, a envolvimento do sistema das colunas direccionáveis acaba por agradar na grande maioria das situações, sendo complementadas pelo interessante *subwoofer*

CINEMA EM CASA LG HB45E



de 150 W, especialmente em situações de grande acção, como as que é possível encontrarmos no Blu-ray de *007 Casino Royal*.

Se no entanto quiser explorar um pouco mais as capacidades de processamento de áudio deste HB45E, este inclui sete modos otimizados para personalizar o som. Tem ao seu dispor o modo MP3 Up, que permite melhorar a qualidade de som de músicas em MP3 de forma a igualarem a qualidade de um CD de áudio, o Natural Plus, que permite suavizar e equilibrar todo o espectro sonoro, e o modo de jogos, que intensifica os graves para causar um efeito mais dramático sempre que estiver a jogar com a sua consola preferida ligada ao sistema. Existem ainda outros modos interessantes, como o já referido Clear Voice, que intensifica as partes vocais do som reproduzido, e o modo Nocturno, que reduz a intensidade dos graves para evitar acordar os seus vizinhos. Por fim temos o sistema VSM, que simula um sistema 5.1 virtual.

Pormenores

Apesar de se tratar de um sistema tão acessível e tão completo, existem pormenores que, caso fossem resolvidos, tornariam este equipamento obrigatório em

todas as casas. Estamos a falar não só do ruído de funcionamento do leitor óptico, equiparável ao de uma consola de jogos, que em parte pode ser explicado pelo facto de não possuir um sistema de gaveta tradicional, onde a tampa frontal ajuda a isolar o ruído interno do leitor.

Outro pormenor, também relacionado com a criação de ruído de funcionamento, prende-se com a pequena ventoinha de arrefecimento que, quando estamos a ver um filme de acção passa totalmente despercebida, mas quando pretendemos ouvir música a partir de um CD de áudio ou uma música em MP3 do iPod, acaba por se fazer notar.

Conclusão

No meio de tantas virtudes e duas pequenas críticas, convém lembrar que este equipamento, tendo sido lançado com um preço de venda recomendado na casa dos 500 €, e que ronda já um preço na ordem dos 350 €, acaba por ser um verdadeiro achado para quem tenha acabado de comprar a sua primeira televisão de alta definição.

Não é um sistema propriamente comparável, pelo menos no plano sonoro, com

soluções 5.1 significativamente mais caras. Mas em relação a funcionalidades, facilidade de utilização e suporte para os mais variados formatos, é difícil encontrarmos uma solução melhor e mais completa. Nem mesmo a nível da qualidade de construção como da qualidade de imagem reproduzida conseguimos encontrar qualquer tipo de falha. Com tudo isto, é difícil não recomendarmos este completo equipamento a quem procura um sistema de cinema em casa compacto e acessível.

Preço: 399 €

Representante: LG Portugal

Telefone: 808 785 454

Web: www.lg.com/pt