



# Sony STR-DA5300ES

## Qualidade sem igual

A gama ES da Sony refere-se aos produtos de elevada gama que caracterizam a enorme oferta do gigante japonês. Este receptor AV mostra todo o desenvolvimento e *know-how* da Sony no que diz respeito a equipamentos de topo.

A Sony tornou-se num gigante japonês devido aos seus produtos electrónicos de alta qualidade. Contudo, a extensa procura deste tipo de equipamentos originou uma maior produção e, consequentemente, a passagem para produtos com uma imagem mais acessível. No entanto, e para não descurar os seus produtos de alta gama, a Sony criou a designação ES para distinguir os seus produtos de excelência, em que ES significa «Elevated Standard».

Esta sigla encontramos-a principalmente nos receptores AV e nos leito-

res de DVD e CD, que demonstram a evolução e a tecnologia que o gigante japonês coloca nos seus produtos. Um dos seus mais recentes lançamentos é o receptor AV STR-DA5300ES, um topo-de-gama que surge para fazer frente à procura do mercado de equipamentos que se «movam» nos terrenos da alta definição.

É importante que um novo receptor AV possa, ou consiga lidar, também, com conteúdos de alta definição através das ligações HDMI. Com um grande compromisso em divulgar e

massificar o mundo da alta definição, a Sony disponibiliza este equipamento, um pouco para funcionar com os seus televisores Bravia.

O novo modelo STR-DA5300ES é um verdadeiro «monstro», pesando bastante mas, também, possuindo muitas funcionalidades dignas de um verdadeiro receptor de elevada qualidade, como sejam os mais recentes formatos de áudio, incluindo Dolby Labs, Dolby Digital + / Dolby TrueHD, DTS High Resolution Audio e DTS Master HD Audio.



### Um verdadeiro receptor

O STR-DA5300ES é um receptor de 7.1 canais e disponibiliza uma ligação para iPod, através do receptor da Digital Media Port, e uma *docking station* (vendidos separadamente). Os utilizadores podem então ter acesso a música digital da maioria dos jogadores do iPod, bem como aos ícones da *playlist*, mostrando as informações acerca do artista e álbum através da Xross Media Bar (XMB) no menu do sistema.

Além disso, o recurso à Digital Media Port permite aos utilizadores acrescentar outros acessórios opcionais, como um cliente PC WiFi para *streaming* de música digital, ou um receptor Bluetooth que permite que os utilizadores se conectem a vários dispositivos compatíveis.

A nova linha ES é otimizada para fontes de alta definição, como o Blu-ray elevando a performance de áudio e vídeo. Embora os produtos ES tradicionalmente se dirijam aos entusiastas, os novos receptores também possibilitam que os mais leigos usu-

fruam de todas as suas potencialidades através de uma interface fácil de navegar.

À semelhança do premiado STR-DA5200ES, o novo receptor DA-5300ES inclui um controlador Cortez Advanced e um *chip* DCDi da Faroudja que efectua o *upscaling* de todas as fontes para 1080p através da ligação de vídeo HDMI. O STR-DA5300ES suporta tanto os formatos de vídeo 1080/60p como 24p e faz o

*upscale* via HDMI até 1080p (a partir das ligações compostas, S-Video, vídeo por componentes e HDMI). Outras características incluem a tecnologia de sincronização BRAVIA Theatre, o sistema de calibração com microfone estéreo Digital Cinema, e um «impulsionador» de áudio portátil. Todas estas características tornam o receptor da Sony capaz de lidar com os conteúdos de uma forma muito, digamos, «profissional», mas também muito simples de manusear.



## CINEMA EM CASA Sony STR-DA5300ES



O STR-DA5300ES integra um amplificador de 120 Watt por canal e um dos seus grandes trunfos é a capacidade de lidar com os novos formatos de áudio Dolby Labs e DTS. Uma clara aposta da Sony que está, claramente, a direccionar-se de armas e bagagens para o mundo da alta definição. O STR-DA5300 é o primeiro receptor da Sony a conseguir distribuir conteúdos de alta definição para um segundo quarto, ou zona. Uma funcionalidade que lhe garante uma excelente polivalência numa casa direccionada para o futuro. Também disponibiliza a funcionalidade *picture-in-picture* para monitorizar a saída multizonas ou uma saída de vídeo externa e seis entradas HDMI Active Intelligence que suportam as tecnologias Deep Color e x.v. Color.

### Utilização prática

Uma das grandes surpresas que obtivemos foi quando testámos este equi-

pamento ligado ao nosso conjunto: um leitor de DVD Marantz, um televisor Panasonic de alta definição e as nossas colunas Dali Suite 1.8. O Sony rapidamente se tornou no «senhor da casa», conseguindo controlar e ser o centro das atenções. Para além dos milhares de afinações que poderemos ajustar, completamente a nosso gosto, para os mais leigos o Sony disponibiliza mecanismos automáticos de detecção de quais os melhores ajustes para um som perfeito.

Filmes de acção, como *Entre Inimigos*, ganham uma nova sensação. O som fica (muito) mais realista, ganha coerência, mais eficácia e, nas cenas de disparos (uma constante ao longo do filme) todo o espectro sonoro é bem canalizado para as colunas que vão sendo guiadas pelo receptor. A sensação de tridimensionalidade é quase perfeita e, em ter-

mos sonoros, o Sony, apesar do seu aspecto rude, é um «doce» de amplificador, sendo muito «dócil». Já na questão da imagem, destaque para o excelente desempenho do *chip* da Faroudja no reescalamento da para alta definição.

No final, não podemos deixar de referir que este receptor é um verdadeiro «senhor» do cinema-em-casa. Uma prova, se tal fosse necessário, de que a Sony não faz apenas produtos massificados e demonstra aqui que sabe fazer produtos de elevada qualidade, ou se preferirmos, de elevados *standards*, ainda que isso acarrete um preço.

Preço: 1.750,00 €

Representante: Sony Portugal

Tel.: 808 200 185

