



Sony KDL-40W3000

A aposta do gigante nipónico Sony na tecnologia de LCD em detrimento de outras não é novidade; no entanto, apesar de todo o potencial que esta abordagem encerra, existe ainda algum caminho a percorrer para que esta se torne consistentemente alternativa real a tecnologias mais maduras. Um dos mais recentes resultados desse investimento da Sony surge-nos agora sob a forma de uma gama de televisores da qual tive o prazer de privar com o de 40" (102 cm) LCD KDL-40W3000.

Esta unidade integra a plenitude de funcionalidades que lhe permitem tirar partido dos formatos de alta definição, como sejam o Full HD (1920 x 1080) e

24p (24 quadros completos por segundo, tal como acontece no cinema), ou seja a combinação desejável para recriação de material cinematográfico de alta definição. O painel de última geração ostenta 10 bit de profundidade de cor, tem um tempo de resposta de 8 ms e é capaz de níveis de contraste dinâmico até 16.000:1, enquanto o brilho se situa nos 500 cd/m². O painel é laminado mediante uma tecnologia de precisão (Live Colour Creation) baseada em filtros cromáticos cuidadosamente seleccionados, dispostos em camadas. O ângulo de visão anunciado é de uns impressionantes 178°, o que significa que é possível ser visionado de qualquer posição, no fundo como um «desusado» televisor CRT.

Este televisor surge equipado com a mais recente encarnação do provado Bravia Engine, agora na versão EX, onde se destaca a possibilidade de efectuar o escalamento de imagens até quatro vezes, ou seja, permite duplicar o número de linhas verticais bem como horizontais do sinal de entrada; afinal não é por acaso que a marca designa este processo de Digital Reality Creation (DRC).

No campo do áudio surge equipado com amplificação digital que municia as colunas estéreo de 11 W cada, que mediante processamento patenteado (S-Force Front Surround) permitem recriar efeitos perimétricos.

A admissão de sinal é extremamente completa, pelo que passo a destacar as três mais relevantes: três entradas HDMI, duas de vídeo por componentes, duas SCART com RGB, uma S-Video e uma DB-15 para PC. Na vertente áudio estão presentes estradas e saída de áudio em RCA's estéreo bem como uma saída para auscultadores de 3,5 mm.

Em termos puramente estéticos, está alinhado com os elevados padrões que a Sony vem apresentando de há algum tempo, resultando num prazer visual capaz de satisfazer até o sempre exigente público feminino, o que nos tempos que correm não é elogio de somenos.

Opinião

Em virtude de questões logísticas facilmente compreensíveis, a análise foi efectuada na sala de testes da *Audio*, onde para além de recorrer a emissões televisivas via cabo, tive oportunidade de desfrutar de uma fonte de DVD/Blu-ray, nada menos que uma das mais respeitáveis fontes HD até ao momento, e também oriunda da Sony: o BDP-S1E.

Para concretizar o período experimental, sintonizei um conjunto de canais da emissão por cabo analógica, o que me permitiu tomar contacto com o ergonómico e completo sistema de menus que anui o tomar das rédeas das inúmeras funcionalidades que o KDL-40W3000 faculta. Os restantes aspectos de instalação são em muito facilitados pela utilização da ligação HDMI para ligação à fonte, bem como por um conjunto de pré-definições já ade-

... A tecnologia de LCD está positivamente ao rubro com esta excelente proposta da Sony, a qualidade de imagem é pouco menos que imbatível, o *design* é deliciosamente atractivo e o preço apresentado é aliciante.

RED REFERENCE

CHORD
Chord Electronics Limited

“Uma vida nova na reprodução de CD...”
in **TechTested**

Brevemente num Agente Top Audio...

HARMONIC TECHNOLOGY

Gama completa de cablagem de interligação e transporte de sinal, onde a prata e o cobre se juntam para o melhor resultado final.

TOP audio

Av. Santa Joana 17 - Aveiro - telf: 234 377183
topaudio@netcabo.pt
www.topaudio.pt

CINEMA EM CASA Sony KDL-40W3000



quadas a muitos dos potenciais contextos de utilização.

Para iniciar a avaliação das prestações da unidade fiz uso de uma vulgar emissão de TV, um desafio sempre difícil porque, em televisores com estas dimensões e capacidade resolutive, normalmente ficam bem evidentes todas fragilidades do sinal, de tal forma que se torna penoso assistir a tal, triste, espectáculo. O resultado contudo foi agradável, não penalizando em demasia as prestações globais; importa salientar que grande parte da responsabilidade deste tipo de comportamento benévolo da parte do Sony é da responsabilidade do processamento, que se consegue «aperceber» das limitações do sinal e não utiliza a sua resolução mais evoluída, ficando esta reservada a outro tipo de sinais mais capazes. Outro aspecto de igual relevo está na mestria com que a cor é tratada, com uma naturalidade extraordinária e bem ancorada nos contornos, o que num sinal RF analógico é pouco menos que um feito.

Seguidamente passei ao formato DVD, onde utilizei maioritariamente: *Gangs of New York*, a saga *Star Wars* e *5th Element*. Com a laboração deste material foi possível aferir de imediato que as imagens apresentadas surgiam recortadas de forma irrepreensível de tal modo que permitiram recriar planos secundários cinematográficos, que deixaram literal-

mente a nu detalhes impensáveis noutras propostas.

Se a correcção cromática com uma emissão de TV é excelente, podemos imaginar sem dificuldades que com uma fonte de DVD será levada a um extremo quase absoluto. Pois é verdade! Não existem resquícios de saturação, algo que quando combinado com a capacidade resolutive, em qualquer tipo de situação, torna o visionamento deste material um deleite para qualquer apreciador. Saliente-se que é missão quase impossível apanhar esta proposta da Sony em falso. Por exemplo, cenas deficientemente iluminadas são exibidas com uma tal singeleza que se torna quase demasiado fácil atingir semelhantes resultados, mas as aparências enganam. Já os níveis de negro exibidos são pouco menos que uma novidade em soluções com tecnologia LCD, situando-se ao nível das melhores soluções de plasma.

Finalmente, recorrendo a filmes armazenados em Blu-ray, foi possível confirmar as muitas virtudes do material já disponível neste formato; resolução assombrosa, segundos planos impecáveis e cores realistas são predicados face aos quais apenas algumas micro-hesitações no processamento do movimento nos impedem de afirmar que estamos no Éden, no que à imagem respeita. Mas atenção, que nada disto retira pinga de mérito ao formato, que exhibe um

potencial extraordinário; basta pensarmos como começou o DVD e onde estamos hoje.

A vertente sonora é adequada para permitir obter áudio sem recurso a um sistema externo, mas uma solução deste gabarito merece um sistema AV à altura, até porque os potenciais compradores serão seguramente entusiastas destas lides e não se contentarão com menos que isso.

O comando à distância é competente, prático e preciso, e muito facilita as manobras de navegação nos respectivos menus, permitindo controlar na perfeição os imensos recursos tecnológicos deste Sony.

Conclusão

A tecnologia de LCD está positivamente ao rubro com esta excelente proposta da Sony, a qualidade de imagem é pouco menos que imbatível, o *design* é deliciosamente atractivo e o preço apresentado é aliciante. A isto tudo junta-se-lhe a tecnologia de ponta, Full HD com 24p, e estão reunidas as condições necessárias e quase suficientes (a fonte fará o resto) que lhe permitirão retirar o máximo partido dos formatos de alta definição. Sinceramente, só consigo encontrar predicados em tão capaz proposta, aliás posso afirmar que seguramente será uma das mais capazes do mercado para dar imagem de qualidade a um sistema especializado. Se a dimensão do ecrã não se adequar às suas necessidades, não desanime, fique a saber que se encontra disponível igualmente em 46" (117 cm) KDL-46W3000 e 52" (132 cm) KDL-52W3000.

Este produto é um Sol nascente para aos amantes do cinema em casa. Assim, caso pretenda uma solução de visionamento com elevados padrões para o seu sistema inclua esta muito capaz proposta na sua lista, que será recompensado certamente com muitas horas de intenso prazer.

Preço: 2.399,00 €

Representante: Sony Portugal

Tel.: 808 200 185