



# Panasonic DMR-EH67

## Eficácia garantida

A Panasonic pretende remodelar o leitor de DVD lá de casa, oferecendo-lhe novas potencialidades e a mais recente tecnologia no mundo audiovisual. O gravador DMR-EH67 representa um pouco do futuro que está para vir.

Os gravadores de DVD representam uma gama de produtos que vive no limbo do sucesso. Tanto poderão cair no gosto dos consumidores e tornar-se a nova moda sem a qual ninguém poderá sobreviver; ou podem cair no insucesso, no esquecimento e serem nada mais do que breve memória nas prateleiras das lojas.

Hoje em dia, os gravadores de DVD com disco rígido são propostas interessantes para quem é fã das séries de televisão ou para quem pretende

passar as gravações que faz com a sua câmara de filmar para DVD, ou ainda (no caso do gravador em análise) para quem deseja transferir a sua música, fotos ou filmes gravados nos cartões SD para DVD.

Mas estas necessidades são facilmente substituídas pela facilidade e preço de aquisição das referidas séries televisivas (tão em voga agora, como *CSI*, *Dr. House*, *Donas de Casa Desesperadas*, etc.), pela facilidade com que se liga uma câmara de filmar a um computador e se recorre ao imenso *software* que pode ser adquirido por baixo preço, tornando cada vez mais difícil a vida a este tipo de produto.

Quanto a nós, achamos que ainda tem muito para oferecer aos consu-

midores. Pois a facilidade de agenda de gravações, o *upscaling* de imagem para alta definição, o rápido acesso a gravar programas de qualquer estirpe, nos mais variados canais ainda permitem retirar muita satisfação deste produto.

### Qualidade Panasonic

Sim, podemos falar na qualidade Panasonic, pois é uma marca que há muito nos garante fiabilidade, eficácia e facilidade de utilização. E este é o primeiro ponto que gostaríamos de destacar neste gravador de DVD: a facilidade de utilização. Apesar de aconselharmos (sempre) a leitura do manual de instruções, o manuseamento entre os menus, as opções, os ajustes é tão fácil que qualquer pessoa sem experiência passada consegue perceber e controlar tudo rapidamente.



O controlo remoto é excelente do ponto de vista táctil e quanto à ergonomia. As teclas estão bem distribuídas e a própria informação destas é bem explícita. Este gravador da Panasonic disponibiliza ao serviço do utilizador uma unidade de leitura/gravação de DVD, uma *slot* para cartões SD e um disco rígido interno com uma capacidade de 250 GB. Esta polivalência, para além de agradar e ser útil, paga dividendos na forma de utilizar o equipamento. Os 250 GB são mais que suficientes para uma utilização quotidiana e usual para este tipo de equipamentos. A qualidade de gravação divide-se em apenas quatro formatos, mas que achamos uma correcta distribuição. Senão vejamos: o modo XP permite gravar até 55 horas; o modo SP cerca de 111 horas; o formato LP 222 horas; e o modo EP cerca de 333/443 horas. O formato XP é aquele que garante uma qualidade similar ao original, isto é, sem compressão, da gravação directa do sinal de TV ou do cartão SD. É esta qualidade que aconselhamos os leitores a utilizarem no seu quotidiano. Mesmo que vão gravando e gravando sempre mais e mais conteúdos, as 55 horas, parecendo pouco, são bastantes, e difíceis de atingir. Não esqueçamos que muitas das coisas que gravamos vemos numa média de dois a três dias depois da gravação. E, normalmente, são conteúdos que gostaríamos de ver, podendo ser apagados depois.

O modo SP pode ser utilizado, mais raramente, em caso de gravações diárias programadas. Imagine-se a ir de férias e deixar a gravar durante 9 dias a sua série favorita. Garante uma boa qualidade de imagem e com todos os seus episódios bem guardados.

O modo EP é o outro formato de qualidade que mais utilizamos, principalmente quando fazemos cópias de segurança ou *backups* dos conteúdos

gravados, quando pretendemos passar para DVD as nossas gravações feitas com a câmara de filmar. Nestes casos, em que o objectivo é colocar o máximo de conteúdos no DVD, este modo é verdadeiramente útil e eficaz.

### Novidades recentes

Entre as suas qualidades a nossa nota vai para o *upscaling* de imagem até uns nobres 1080p. Enquanto que os restantes concorrentes fazem o reescalamento da imagem para os já habituais 720p e 1080i, o Panasonic DMR-EH67 eleva a fasquia. O formato de alta definição 1080p quando visualizado no nosso Panasonic TH-42PV70 não ganha muito relativamente ao formato 720p – recordemos que a resolução deste plasma é de 1024x768 pixel) – mas, inconscientemente, sabemos que estão lá mais pixels do que aqueles que são visualizados...

Na traseira temos uma grande variedade de ligações, onde não faltam a ligação de vídeo por componentes, duas fichas Scart, uma ligação S-Video, vídeo composto e áudio analógico. Na parte do digital, temos a ligação HDMI e uma saída áudio digital óptica. As ligações de antena RF permitem a entrada e saída do canal televisivo.



## CINEMA EM CASA Panasonic DMR-EH67



As opções de ajuste do vídeo e do áudio são muitas, assim como a possibilidade de temporizar as gravações. Neste caso em particular, podemos programar até muitos dias.

A cópia do disco rígido para os DVD's pode ser feita em tempo real ou de uma forma rápida. A velocidade mais rápida possível é de 12x e apenas é possível em discos DVD-R. Desta forma, uma hora de gravação demorará apenas 5 minutos e 46 segundos para passar para um disco um conteúdo gravado em formato XP.

A possibilidade de edição das gravações é quase infinita, podendo o utilizador criar título, mudar nome das secções, criar e editar as gravações, apagar secções de A-B, entre muitas outras. Convém não esquecer a polivalência quando chega a altura da reprodução.

O Panasonic DMR-EH67 reproduz discos do tipo DVD-RAM, DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW, DVD+R, DVD+R DL e DVD+RW e ficheiros de DVD-Video, DVD-Audio, MP3, JPEG, DivX, Video-CD e SVCD.

Na prática, em tudo o que falámos até aqui tem um funcionamento sempre muito correcto e eficiente. A imagem é forte e bem conseguida, quer em termos de cor, como de fluidez e coerência. Tanto no formato 720p como no formato 1080p, reproduzido via HDMI ou vídeo por componentes, a imagem é sólida, com boa nitidez e uma boa profundidade de campo.

### O futuro pode passar por aqui

O gravador da Panasonic representa uma forma muito interessante de controlarmos a maneira como, hoje, vemos televisão. Permite-nos gerir com facilidade a agenda e a gravação pré-programada; possibilita a gestão dos conteúdos entre a câmara de filmar e de fotografar (através dos cartões SD); criar, editar e manipular a nosso bel-prazer os DVD's que bem entendermos.

O valor a pagar por tudo isto que o Panasonic DMR-EH67 possibilita não é barato mas as suas potencialidades têm um preço que, a nosso ver, está bem escalonado. Não é um produto realmente barato que se possa ter assim do «pé para a mão». Mas, é muito mais acessível do que o gravador de vídeo na altura do seu sucesso e oferece uma utilização muito mais libertadora.

O gravador de DVD com disco rígido DMR-EH67 tem um lugar no nosso mercado e, pegando no início do nosso texto, tem tudo para «cair» para o lado do sucesso e do merecido destaque, mais do que para ficar perdido na prateleira. Este modelo em particular sugere uma maior libertação da sala à medida que torna o controlo sobre a nossa agenda muito melhor.



Preço: 630,00 €

Representante: Sonicel

Tel.: 21 424 53 00

# A revista para toda a fotografia

## Assine já!



### Opção A (1 ano)

Assine **12** números por apenas **45,60€** e receba\* **GRATUITAMENTE** 1 Pasta de Arquivo



### Opção B (1 ano simples)

Poupe **17%** – Receba **12** números pelo preço de **10**: Apenas **38€**

### Opção C (2 anos)

Assine **24** números por apenas **91,20€** e receba\* **GRATUITAMENTE:** Um colete SFP (M L XL XXL) + Uma Pasta de Arquivo



\* Salvo ruptura de stock

### Opção D (2 anos simples)

Poupe **17%** – Receba **24** números pelo preço de **20** • Apenas **76€**

Sim, desejo subscrever a revista **Super Foto Prática**

Nome.....

Morada.....

Localidade.....

C. Postal..... Data nascim. / / Profissão.....

Telf..... N.º Contribuinte.....

N.º Assinante..... E-mail.....

#### • Assinatura (Portugal)

1 ano (12 n.os, 45,60€) = Opção A  2 anos (24 n.os, 91,20€) = Opção C

1 ano (12 n.os, 38,00€) = Opção B  2 anos (24 n.os, 76,00€) = Opção D

Assinatura (1 ano)  Europa 61,00€;  Resto do Mundo 65,00€

#### • Autorização de débito directo

Por débito da minha/nossa conta abaixo indicada, queiram proceder, até nova comunicação, ao pagamento das importâncias que lhe forem apresentadas pela Editorial Grupo V.

Banco..... Balcão..... Titular.....

NIB.....

Data / / Assinatura.....

Desejo que debitem a respectiva quantia no meu cartão VISA (não são aceites cartões visa electron)



N.º Visa..... CVV\*..... Válido.....

\*103647090

Junto envio cheque à ordem de Editorial Grupo V

## GRUPO V

Av. Infante D. Henrique, 306 – 1900-717 Lisboa  
Telf. Assinaturas: 218 310 937  
Geral: 218 310 920 – Fax: 218 310 939  
E-mail: assinaturas@grupov.com  
Contribuinte N.º 503 976 474