



Onkyo TX-SR605

Mais por menos

A Onkyo revoluciona o mundo do audiovisual com o lançamento de um receptor AV muito completo, competente e que irá ser comercializado a um preço bem acessível. Vamos descobrir o seu interior e verificar porque é tão revolucionário.

Os receptores AV são ainda, infelizmente, vistos por muitos, como os bicho de sete cabeças, monos que teimam em ser a peça central de um sistema surround 5.1, caixotes que nem para ouvir música estéreo (com boa qualidade) servem, enfim, um rol de afirmações que, cada vez menos são a verdade. Os receptores AV são dos equipamentos que mais impulsão têm ganho com o crescimento dos conteúdos de alta definição, pois para além da vertente áudio têm conquistado um crescente papel na imagem.

O novo Onkyo TX-SR605 é um modelo de gama média com equipamento de topo de um preço que fará corar muitos receptores de gama de entrada. Este é o primeiro modelo da Onkyo a ser capaz de lidar, na perfeição, com os conteúdos dos discos Blu-ray e HD DVD. Com a capacidade

de controlar todas as fontes (sejam elas de áudio ou imagem) no formato digital, garante-se que não vão existir ruídos, imperfeições ou mesmo aberrações causadas pela constante conversão digital-analógica, e vice-versa. Este novo receptor da marca é um grande equipamento, tanto nas suas dimensões, como no seu peso, pois necessita de muito espaço no móvel e de uma estrutura que aguente os seus 12 kg de peso.

Capacidades efectivamente de topo

Desta feita, começemos por analisar as ligações e as potencialidades que este Onkyo nos oferece. A frente é dominada por um grande botão de volume situado à direita, um pequeno visor LCD que nos mostra as informações mais vitais acerca do seu funcionamento, e uma série de pequenos botões circulares que nos permitem controlar o equipamento sem termos de recorrer ao completo e eficaz controlo remoto. Na parte inferior, do lado esquerdo, temos a entrada para auscultadores, uma ligação sempre útil para quem tem insónias ou gosta de ouvir muita música/filmes durante a noite. No canto infe-

rior direito temos as ligações para o microfone de ajuste, entrada auxiliar de S-Video, vídeo composto e áudio analógico e digital óptico.

Mas é na traseira que os nossos olhos se regalam e, efectivamente, a palavra perfeição tem algum significado. Duas entradas HDMI e uma saída para conversão dos sinais de entrada até 1080p e a respectiva saída para um ecrã de alta definição; duas entradas de áudio digitais coaxiais e duas ópticas; três conjuntos de entradas de vídeo por componentes e um conjunto de saída; seis entradas de áudio analógico e duas saídas; quatro entradas S-Video e vídeo composto e duas saídas (uma delas dedicada para o monitor para visualizarmos no ecrã o menu OSD); entrada 5.1 *surround* analógica; terminais para as colunas 7.1 e mais uma segunda zona estéreo; e uma saída em linha para a segunda zona. Não esqueçamos ainda de referenciar as antenas FM e AM e a ligação compatível para podermos ligar um iPod a este Onkyo.

Pelo que acabámos de referenciar poderia dizer-se que este equipamen-



to faz muita inveja a outros receptores que se afirmam como topos-de-gama. No que respeita à tecnologia que o Onkyo possui no seu interior, podemos falar na tecnologia HDMI. Esta interface permite receber cerca de 5 GB de dados (de vídeo e áudio) e que o receptor funcione sempre na área do domínio digital, apenas fazendo a conversão para analógico à saída para as colunas.

O processador interno DAC funciona com uma velocidade de 192 kHz/24 bit, garantindo uma grande fiabilidade ao registo original musical. Um maior alcance das frequências resistente às aberrações criadas pela conversão torna este Onkyo muito agradável de ser utilizado como amplificador musical num sistema estéreo. O sistema WRAT (Wide Range Amp Technology), exclusivo da marca, oferece três melhorias significativas ao utilizador: redução do *feedback* negativo – apesar de esta ser a melhor forma de reduzir o ruído a baixas frequências, existe um preço a pagar, o *feedback* negativo inibe o amplificador de responder efectivamente a ganhos muito rápidos, como explosões e grandes musicais; circuitos fechados – a Onkyo ligou os vários circuitos directamente à fonte de alimentação, ao invés de serem ligados a uma unidade de recolha e esta, então, estar ligada à fonte de alimentação; a capacidade de fornecer altas correntes de uma forma instantânea – fundamental para se tirar todo o partido de uma banda sonora.

A capacidade de lidar com 7.1 canais pode parecer de menos importância,

mas é vital para tirar proveito das bandas sonoras dos filmes gravados

nos novos suportes Blu-ray e HD DVD. Para além do mais, o Onkyo é



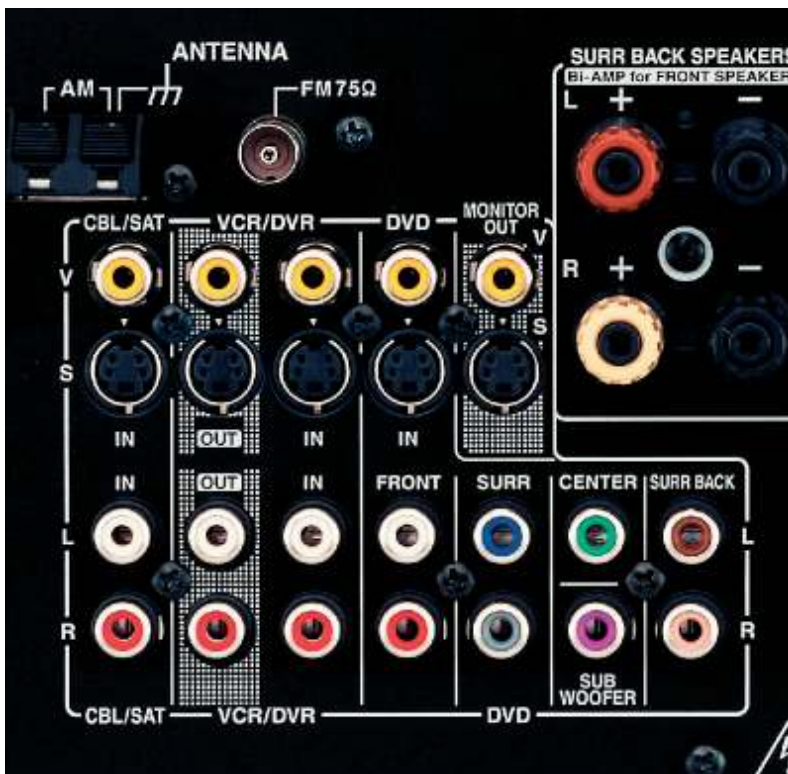
CINEMA EM CASA Onkyo TX-SR605



capaz de descodificar os novos formatos DTS-HD e Dolby True-HD, que já acompanham os filmes de alta definição. Já que falamos em alta

definição, recordemos que o Onkyo é capaz de converter praticamente qualquer sinal num formato de alta definição, entre os 720p, 1080i e os

«mágicos» 1080p. Da mesma forma, recorre ao *chip* DCDi Edge da Faroudja para desentrelaçar o sinal.



A tecnologia Audyssey 2EQ permite resolver praticamente todos os problemas relativos à acústica enquanto ajustamos o nosso receptor/colunas à sala onde iremos ouvir o sistema. Esta tecnologia permite, de uma forma fácil e rápida, retirar os excessos de eco, atrasar o sinal, evitar reflexões, por forma a ganharmos um som mais límpido e cristalino.

Da teoria à prática

Sim, já referenciámos praticamente todas as vantagens deste Onkyo, pelo menos aquelas que vêm descritas no manual e que estão disponíveis para todos. Mas, agora, falta falar sobre a questão prática, a utilização quotidiana, a facilidade de utilização. Começemos pelo controlo remoto. Não possui nenhum visor LCD que ajude na navegação, mas é uma unidade bem concebida ergonomicamente e tem os botões bem distribuídos. É fácil de utilizar e tem todas as indicações bem expressas junto aos comandos. É uma grande mais-valia deste



O Onkyo TX-SR605 foi apresentado em estreia mundial na Convenção EISA 2007.

Onkyo, pois é através dele que utilizamos quotidianamente o receptor.

Felicitemos também a Onkyo pelo menu OSD que, para além de intuitivo, possui uma fácil navegação, e mesmo os mais leigos em matéria de receptores conseguirão tirar o maior partido dele. Para quem não gosta de mexer muito nas afinações e ajustes das colunas, tem à disposição um microfone de ajuste que lhe retira o trabalho e funciona de uma forma eficaz. Analisámos e verificámos que consegue medir as distâncias das colunas com alguma precisão e recorrendo à tecnologia Audyssey 2EQ o resultado final é bastante bom.

Quando visualizamos filmes através do Onkyo, uma palavra para a boa conversão para alta definição. O nosso ecrã tinha apenas 1,024x768 pixel de resolução, pelo que a imagem em 1080p foi reescalada para o formato de origem do plasma, contudo, as imagens em 720p e 1080i têm coerência e uma vitalidade rara, fruto da utilização de um bom *upscaler* no seu interior. Para este teste utilizámos o filme *Guerra das Estrelas: a Vingança dos Sith*, e a tonalidade das cores, o processamento da imagem e o fabuloso som foram magistrais. Este Onkyo conseguiu, perfeitamente, dar um novo impulso à imagem e ao som.

Uma última palavra para a performance deste Onkyo em modo estéreo. Tal como iniciámos este texto, os novos receptores conseguem já ter uma prestação muito boa no modo estéreo. O Onkyo «casou» perfeitamente com as nossas Dali Suite 1.7 e o som fluiu limpo e muito fiel ao original. As Dali não são umas colunas demasiado caprichosas, adaptando-se perfeitamente a qualquer amplificador, mas o contacto com este Onkyo foi uma «paixão à primeira vista» e o resultado não poderia ter sido melhor.

Por tudo o que foi dito acima, o Onkyo seria, só por si, um grande receptor AV, completo, eficiente e capaz e agrada a gregos e a troianos. Contudo, ainda não mencionámos um dos factores importantes na aquisição de qualquer produto: o preço. Se referirmos que o preço do Onkyo deverá rondar os 699 euros, então parece fazer-se luz na nossa cabeça. Quase dá vontade de perguntar: tudo isso por apenas 699 euros? Uma proposta muito aliciante que merece uma visita a uma loja para se conhecer pessoalmente.

Preço: 699,00 €

Representante: Esotérico

Tel.: 21 983 95 50

